

## COMITÉ CIENTÍFIC

Laurence Campa (Professeur des Universités, Université Paris-Nanterre, France).

Catherine Milkovich-Rioux (Maître de Conférences HDR, Université d'Auvergne –avant Blaise Pascal- Clermont-Ferrand, France).

Rosa Monlléo (Catedràtica d'Universitat, Universitat Jaume I de Castelló, Espanya).

André Bénit (Professor Titular d'Universitat, Universitat Autònoma de Madrid, Espanya).

Cristina Solé (Professora Titular d'Universitat, Universitat de Lleida, Espanya).

José Miguel Santacreu (Catedràtic d'Universitat, Universitat d'Alacant, Espanya).

Jordi Savall (Senior Lecturer, Edinburgh University, United Kingdom).

Alfons Gregory (Professor Titular d'Universitat, Mickiewicz University, Poznao, Polònia).



## INSCRIPCIÓ GRATUÏTA

**Certificat 20 hores ICE** (Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Alacant)

Envieu un correu electrònic a [dfint@ua.es](mailto:dfint@ua.es) amb nom, cognoms i número de DNI, NIE...



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante  
Departament de Filologia Catalana  
Departament de Filologies Integrades  
Area de Filología Francesa



## GRUPS D'INVESTIGACIÓ QUE COL·LABOREN:

MEMÒRIA, IDENTITAT I FICCIÓ

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

DISCURSOS, TEXTOS Y CONTEXTOS EN LOS ESPAÑOS FRANCÓFONOS E INTERCULTURALIDAD

## CIUTATS SOTA LES BOMBES

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA I DRETS HUMANS:  
DONES EN LA REREGUARDÀ



V HISPOME SEMINARI INTERNACIONAL



## DES VILLES SOUS LES BOMBES

MÉMOIRE DÉMOCRATIQUE ET DROITS HUMAINS :  
LES FEMMES À L'ARRIÈRE-PLAN



## UNIVERSITAT D'ALACANT

27–28 SETEMBRE 2018

Direcció:

**María Isabel Corbí Sáez**

**Isabel Marcillas Piquer**



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

CIUDADES BAJO LAS BOMBAS  
MEMORIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS HUMANOS:  
MUJERES EN LA RETAGUARDIA

## DIJOUS 27 DE SETEMBRE

### SALA MARIO BENEDETTI (Edifici III, Facultat de Filosofia i Lletres)

#### 9.30-10 h. Recepció

**10.10-15 h. Inauguració:** Juan Mesa Sanz (Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres), María Isabel Corbí Sáez i Isabel Marcillas Piquer (Universitat d'Alacant)

**10.15-11 h. Conferència plenària. Rosa MONLLEÓ** (Coordinadora de la Càtedra Interuniversitària de Memòria Democràtica de la Comunitat Valenciana—Universitat Jaume I de Castelló): “El paper de les dones en els conflictes bèl·lics de l'Europa Contemporània: el cas de la Batalla de Llevant. Una proposta comparativa”.

Presentació i moderació a càrrec de Josep Miguel Santacreu (Universitat d'Alacant)

#### 11-11.30 h. Descans

**11.30-12.45 h. Taula 1: Comunicacions.** Moderació de la taula: María Isabel Corbí Sáez

**Mª Dolores Vargas** (Universitat d'Alacant): “Traumes i silencis després d'una guerra: les memòries i els obllits”.

**Carole Skaff** (Université de Paris-Université de Lyon, France): L'idéologie de la propagande dans la destruction/re-construction identitaire des villes en guerre”

**Mª Dolores Martín Consuegra** (Professora de Secundària-Universidad de Murcia): “La impunidad de la criminalización sexual en los conflictos bélicos de la Europa contemporánea. El caso de las rapadas y violadas en la localidad de Herencia.

**12.45-14 h. Taula 2: Comunicacions.** Moderació de la taula: Emilia Tonda Monllor (Universitat d'Alacant)

**Josep Miquel Santacreu** (Càtedra Memòria Democràtica de la Comunitat Valenciana – Universitat d'Alacant): “Nules sota les bombes, 1938”.

**Carmen García Colmenares** (Cátedra Estudios de Género / Facultad de Educación. Universidad de Valladolid): “El humano valor del nombre propio: Regina Lago y los dibujos infantiles de la guerra”.

**Rafael Sebastià i Alcaraz** (Universitat d'Alacant): “L'escola normal del Magisteri durant la Guerra Civil espanyola (1936-1939)”.

#### 14-16 h. Dinar

**16-17.40 h. Taula 3: Comunicacions.** Moderació: Virgilio Tortosa Garrigós (Universitat d'Alacant)

**Estrella Correcher** (Universitat de València): “La Guerra Civil espanyola, telón de fondo en algunos capítulos de las memorias inéditas de Concha Lagos (Córdoba, 1907-Madrid, 2007)”.

**André Benit** (Universidad Autónoma de Madrid): “De la Guerre d'Espagne à la Guerre froide. Le parcours d'une militante juive communiste, Rachel Eksztejn, dans *Relations d'incertitude* (2004) d'Elisa Brune et Edgar Gunzig”.

**Sara Prieto García-Cañedo** (Universitat d'Alacant): “La ciudad de la espera: Martha Gellhorn en el Madrid de 1937”.

**Ramón Santonja** (Universitat d'Alacant): “El paper de l'església durant la Guerra Civil a Catalunya”.

**17.40-19 h. Taula 4: Comunicacions.** Moderació de la taula: M<sup>a</sup> Àngels Llorca Tonda (Universitat d'Alacant)

**Boukhatem Sarra** (Université de Mostaganem, Algèria): “La représentation de la femme dans *L'Opium et le bâton*, œuvre littéraire algérienne engagée de Mouloud Mammeri”.

**Hafida Ait Mokhtar** (Université de Bouira, Algèrie): “Les intérieurs féminins pendant la guerre d'Algérie. Le cas de *Paris plus loin que la France* de Ghania Hammado”.

**Chahida El Idrissi** (Université Ibn-Zohr, Maroc): “Palestine, Kaboul et Bagdad, histoires contemporaines des villes et des destinées féminines sous les bombes”.

#### 19-19.30 h. Descans

**19.30-20.30 h. Conferència plenària. Odette MARTÍNEZ MAHLER:** (Université de Montpellier III, Paul Valéry) “*L'album de Juliette*: filmer la mémoire d'une brigadière internationale: entre traces photographiques et témoignage” (Université Montpellier III, Paul Valéry, France).

Presentació i moderació a càrrec d'Isabel Marcillas Piquer

## DIVENDRES 28 DE SETEMBRE

### SALA D'INVESTIGADORS (2na planta Biblioteca Universitària)

**9.15-10.15 h. Conferència Plenària: Anne MATHIEU:** (Université de Lorraine, France) : “Villes détruites villes fantômes. Femmes courageuses et femmes massacrées. Les reportages dans la presse française pendant la guerre d'Espagne (1936-1939)”.

Presentació i moderació a càrrec de María Isabel Corbí Sáez

#### 10.15-10.45 h. Descans

**10.45-12.30 h. Taula 5: Comunicacions.** Moderació de la taula: Rafael Sebastià i Alcaraz

**Agatha Mohring** (Doctorande de l'Université Jean Jaurès de Toulouse, France): “Fe, Caridad y Esperanza bajo las bombas: entre alegorías y estereotipos en la novela gráfica *Las Damas de la peste*”.

**Eduard Baile** (Universitat d'Alacant): “La perspectiva de la dona en els còmics de memòria històrica: una mirada amagada”.

**Maria Lacueva-Josep Ballester** (Universitat de Saarland/UOC- Universitat de València): “Ens varen engendrar’ junt al foc de la guerra: L'Europa bel·licosa del segle XX en la literatura d'autora”.

**Carme Planells i Aina Salom** (Dramaturges), **Margalida Capellà** (Periodista): “*Llum trencada*: una dramaturgia per conjurar l'oblit de les dones republicanes”.

**12.30-13.45 h. Taula 6: Comunicacions.** Moderació de la taula: Odette Martínez Mahler

**Michèle Sellès Lefranc** (IMAF / EHESS, Paris) : “Assia Djebbar, une écrivaine dans la guerre d'Algérie, traduire un vécu de femme au cœur du conflit, écrire la mémoire des femmes, d'un engagement à l'autre”.

**Loubna Nadim Nadim – Virginia Iglesias Pruvost** (Universidad de Granada): “La voix-voie des femmes amazighs dans le contexte algérien, chez Latifa Ben Mansour”.

**Fatima Fernandes** (Centro de Estudios Comparatistas, Universidad de Lisboa-UFR, SLHS-Université Franche-Comté, France): “Voces del margen: *La costa de los murmullos*, de Lídia Jorge”.

#### 14-16 h. Dinar

**16-17 h. Conferència plenària: Jaume MARTÍ-OLIVELLA** (University of New Hampshire, EE. UU.): “El testimoniatge femení a *Mirant el cel*”.

Presentació i moderació a càrrec d'Isabel Marcillas Piquer

**17-18.15 h. Taula 7: Comunicacions.** Moderació de la taula: André Bénit.

**Malena Genovese** (Université de Macerata- Université de la Toscana, Italie): “Jeanne Alexandre et Madeleine Vernet, deux femmes contre la guerre”.

**Sophie Defrance** (Cambridge University Library, United Kingdom): “Women voices’ in the Chadwyck-Healey Liberation Collection”.

**Abdalia Nassima** (Université Lamine Debaghine Sétif 2, Algèria) : “La Grande Guerre vécue et écrite par Léon Werth dans *Clavel Soldat*”.

**18.15-19.30 h. Taula 8: Comunicacions.** Moderació de la taula: Sara Prieto García-Cañedo (Universitat d'Alacant)

**Katsiaryna Rudenia** (Universidad de Málaga): “El rol de las mujeres soviéticas en una guerra masculina”.

**Xavier Martin** (Université d'Oulu, Finlande): “Du Havre à Hiroshima et de l'écriture à la danse, l'impact des bombes sur l'œuvre de Pascal Quignard”.

**Nawel Sebib** (Sorbonne-Nouvelle, Paris III, France) : “Des sévices passés sous silence au mutisme des suppliciées : représentation cinématographique des femmes victimes de traumatismes en temps de guerre”.

#### 19.30-19.45 h. Descans

**19.45-20.15 h. Cloenda: “Balanç final i noves perspectives d'investigació a càrrec de Josep Savall** (University of Edinburgh), María Isabel Corbí Sáez i Isabel Marcillas Piquer